

Instruções a los autores

BRAZILIAN JOURNAL OF PAIN



INSTRUÇÕES PARA AUTORES

ESCOPO E INFORMAÇÕES DO PERIÓDICO

BRAZILIAN JOURNAL OF PAIN®, em versões impressa: ISSN 2595-0118 e eletrônica: ISSN 2595-3192, é uma publicação oficial da Sociedade Brasileira para o Estudo da Dor® (SBED®). A SBED® publica pesquisas originais sobre natureza, educação, ética, mecanismos, avaliação e tratamento da dor e fornece um fórum multidisciplinar para a disseminação de pesquisas em pesquisas básicas e aplicadas sobre dor.

A BrJP é voltada para todos os profissionais de saúde, incluindo biólogos, profissionais biomédicos, dentistas, educadores físicos, enfermeiros, farmacêuticos, farmacologistas, fisiologistas, fisioterapeutas, médicos, médicos veterinários, nutricionistas, psicólogos, terapeutas ocupacionais, etc., e todos os profissionais de qualquer área do conhecimento interessados no estudo e no tratamento da dor, sejam membros ou não da SBED.

Os autores são totalmente responsáveis pelos artigos. A periodicidade é trimestral e, desde maio de 2020, os artigos também têm sido publicados na modalidade de publicação avançada ou Ahead of Print (AOP). Todos os trabalhos submetidos são revisados por pares e a revista cumpre os Uniform Requirements of Manuscripts Submitted to Biomedical Journals (URM - International Committee of Medical Journal Editors - ICMJE).

Os artigos recebidos são enviados a três ou cinco revisores, que são solicitados a informar se aceitam ou não a revisão dentro de 3 dias. Após aceitar a revisão do artigo, a avaliação deve ser devolvida em até 15 dias. Os artigos que requerem ajustes são devolvidos aos autores. Após a resposta dos autores, os artigos são reavaliados pelos mesmos revisores que fizeram a primeira avaliação ou por revisores escolhidos pelo Editor.

O BrJP aceita a submissão de artigos com, no máximo, 4000 palavras (excluindo página de título, resumo, referências, tabelas, figuras e legendas). Permite-se um total de seis ilustrações (tabelas e/ou figuras).

Artigos sem resposta dos autores após seis meses serão rejeitados, mas podem ser reapresentados para consideração de publicação. Haverá tantas revisões quanto necessário, sendo a decisão de aprovação final tomada pelo Editor. Os autores devem garantir que nenhum dos materiais viole qualquer direito autoral existente ou um direito de terceiros.

O BRJP segue as Declarações de Política Editorial do Council of Science Editors (CSE). Informações adicionais sobre aspectos éticos e má conduta podem ser encontradas no site

(<http://www.dor.org.br>) e no sistema de submissão online. O processo de avaliação é muito rigoroso e o anonimato entre autores e revisores é protegido. A revista não cobra os autores da submissão dos artigos. Os manuscritos submetidos estão sujeitos à avaliação por meio de ferramentas para detectar plágio, duplicação ou fraude, e sempre que essas situações forem identificadas, o Editor entrará em contato com os autores e suas instituições. Se tais situações forem detectadas, os autores devem estar preparados para uma recusa imediata do manuscrito. Se o Editor não estiver ciente desta situação antes da publicação, a seguinte edição trará uma isenção de responsabilidade. Os autores terão acesso aberto através do portal <https://sbed.org.br/publicacoes-publicacoes-bjp>.

BRAZILIAN JOURNAL OF PAIN web site pode ser acessado em <https://brjp.org.br/>.

INTRODUÇÃO

Condições para submissão

Autores: (1) asseguram que o manuscrito é um estudo original que não foi publicado anteriormente; (2) asseguram que o manuscrito não está em consideração por nenhuma outra editora; (3) aceitam total responsabilidade pela exatidão de todo o conteúdo, incluindo achados, citações, citações e referências contidas no manuscrito; (4) liberam e atribuem todos os direitos de publicação do manuscrito ao SBED e a editora; (5) divulgam na seção de reconhecimento e na página título quaisquer conflitos de interesse relacionados à pesquisa ou ao manuscrito; (6) divulgam na página de título qualquer apresentação prévia da pesquisa, manuscrito ou resumo; (7) * asseguram que a autoria foi concedida apenas àqueles indivíduos que contribuíram substancialmente para a pesquisa ou manuscrito; (8) divulgam na seção de métodos do manuscrito que qualquer investigação envolvendo seres humanos ou o uso de dados de pacientes para fins de pesquisa foi aprovada pelo comitê de ética em pesquisa da instituição em que a pesquisa foi conduzida de acordo com a Declaração da Associação Médica Mundial (www.wma.net) e que qualquer consentimento informado de indivíduos humanos foi obtido conforme necessário; (9) divulgam na seção de métodos do manuscrito que qualquer investigação envolvendo animais para fins de pesquisa foi aprovada pelo comitê de atenção animal sobre ética em pesquisa na instituição; (10) anexam documentos que mostram todas as permissões relevantes para publicar citações, textos, tabelas ou ilustrações de fontes com direitos autorais; (11) divulgam nas referências do manuscrito e/ou notas de rodapé de tabela/figura a citação completa e permissão do proprietário de direitos autorais, conforme necessário.

Manuscritos que reportam dados de novas substâncias químicas não serão considerados a menos que a estrutura e a caracterização farmacológica, incluindo seletividade e formulação relevante, sejam relatados ou descritos diretamente em uma publicação anterior revisada por pares.

*Papel dos autores: O BrJP respeita os Critérios de Autoria, conforme definido pelo International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE). Visite <http://www.icmje.org/index.html> para revisar os critérios e determinar se os contribuintes devem ser listados como autores ou listados nos reconhecimentos. Não é aceitável atribuir autoria àqueles que não cumprem os requisitos estabelecidos pelo ICMJE. Da mesma forma, é inaceitável excluir indivíduos que atendem aos requisitos de autoria. Espera-se que cada pessoa listada como autora tenha participado da elaboração do manuscrito de forma

significativa. Embora o BrJP endosse os requisitos de autoria do ICMJE, o Conselho Editorial não está em condições de julgar questões de autoria contestadas. Estes devem ser resolvidos pelos autores ou pela instituição responsável pela pesquisa. Caso sejam necessárias orientações adicionais, os autores devem consultar as diretrizes da Comissão de Ética em Publicação para disputas de autoria em <https://bit.ly/3Ef2MJw>.

CHECKLIST PARA SUBMISSÃO

Todos os manuscritos devem ser submetidos de forma online no endereço <https://www.gnpapers.com.br/brjp/default.asp>.

Questões podem ser direcionadas para a secretaria pelo endereço brjp-contato@dor.org.br.

De forma antecipatória, você está convidado a usar esta lista para realizar uma verificação inicial e revisão final de sua submissão antes de enviá-la ao BrJP para apreciação. Verifique a seção relevante nestas instruções aos autores para obter mais detalhes.

Certifique-se de que os seguintes itens estão presentes em seus arquivos antes de enviar seu manuscrito:

Página do título

- Título
- Título abreviado
- Descritores
- Destaques (3 a 5 pontos principais sobre o artigo)
- Nome completo dos autores, suas afiliações (departamento, instituição, cidade/estado/país, endereço de e-mail) e ORCID
- Autor correspondente com detalhes de contato: nome do autor e endereço de e-mail
- Declaração de conflito de interesse
- Contagem de palavras

Manuscrito

- Resumo
- Texto principal (seguindo guideline recomendado de acordo com o tipo de estudo)
- Informações éticas (número de aprovação, nome do Comitê de Ética, demais informações pertinentes)
- Referências (seguindo normas do BrJP, de forma padronizada)
- Figuras (com legendas, em escala de cinza e devidamente citadas no texto)
- Tabelas (com título, legendas e/ou notas de rodapé e devidamente citadas no texto)

- Fonte de suporte
- Reconhecimento/agradecimento (a pessoas, instituições e/ou agências de fomento)
- Arquivos suplementares (quando aplicável)

Demais verificações sugeridas:

- Manuscrito foi revisado quanto a questões de ortografia e de correção gramatical
- Conforme indicado na seção “tipo de estudos”, os autores deverão apresentar uma lista de verificação do checklist/guideline utilizado para elaboração do manuscrito, ao final do artigo.
- Todas as referências listadas são realmente citadas no texto, e vice-versa
- Permissão de uso de ilustrações foi obtida para uso de material protegido por direitos autorais de outras fontes (incluindo a internet) ou os autores assumem responsabilidade por elaboração de ilustrações próprias
- Autores fornecem declaração de conflito de interesses, mesmo que não tenham interesses concorrentes para declarar
- As políticas de revistas detalhadas neste guia foram revisadas
- Sugestões de revisores e detalhes de contato fornecidos (e-mail), com base nos requisitos da revista

CONSIDERAÇÕES ÉTICAS

Direitos dos Autores

Os autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista BrJP e a SBED o direito de primeira publicação, sendo o trabalho simultaneamente licenciado sob CC BY, o que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista. Após a aceitação de um artigo, os autores serão solicitados a preencher um Acordo de Publicação de Revistas para atribuir à Sociedade Brasileira para o Estudo da Dor (SBED) os direitos autorais do manuscrito e quaisquer tabelas, ilustrações ou outros materiais submetidos à publicação como parte do manuscrito em todas as formas e mídias (agora conhecidas ou posteriormente desenvolvidas), em todo o mundo, em todos os idiomas, para o termo completo de direitos autorais, a partir de quando o artigo é aceito para publicação. Um e-mail será enviado ao autor correspondente confirmando o recebimento do manuscrito juntamente com um formulário Acordo de Publicação ou um link para a versão on-line deste contrato.

Autoria e mudança de autoria

Todos os autores devem ter feito contribuições substanciais para todos os seguintes:

1. a concepção e o desenho do estudo, ou aquisição de dados, ou análise e interpretação dos dados;
2. elaborar o artigo ou revisá-lo criticamente para conteúdo intelectual importante;
3. aprovação final da versão a ser submetida.

Para reconhecer contribuições individuais de autores, reduzindo disputas de autoria e facilitando a colaboração, os autores são obrigados a mencionar a contribuição de cada autor na página de título baseada na declaração de autoria conforme Contributor Roles Taxonomy (CRediT). As principais atividades correspondem à Conceituação, Metodologia; Software; Validação; Análise formal; Investigação; Recursos; Análise de Dados; Redação - Rascunho Original; Redação - Revisão & Edição; Visualização; Supervisão; Administração de projetos; Aquisição de financiamento, cuja definição pode ser verificada em <https://www.elsevier.com/authors/policies-and-guidelines/credit-author-statement>.

Espera-se que os autores considerem cuidadosamente a lista e a ordem dos autores antes de submeter seu manuscrito e forneçam a lista definitiva de autores no momento da submissão original. Qualquer adição, exclusão ou rearranjo dos nomes autorais na lista de autoria deve ser feito somente antes da publicação do manuscrito e somente se aprovado pelo Editor da revista. Para solicitar tal alteração, o Editor deve receber o seguinte do autor correspondente: a) motivo da alteração na lista de autores e (b) confirmação por escrito (e-mail, carta) de todos os autores de que concordam com a adição, remoção ou rearranjo. No caso de adição ou remoção de autores, isso inclui a confirmação do autor sendo adicionado ou removido. As solicitações que não forem enviadas pelo autor correspondente serão encaminhadas pela secretaria da revista ao autor correspondente, que deverá seguir o procedimento conforme descrito anteriormente. Note que: (1) os administradores de revista informarão aos Editores sobre tais solicitações e (2) a publicação do manuscrito aceito em uma edição online será suspensa até que a autoria seja acordada.

Declaração de conflito de interesse

Todos os autores devem divulgar quaisquer relações financeiras e pessoais com outras pessoas ou organizações que possam influenciar inapropriadamente (viés) seu trabalho. Exemplos de potenciais interesses concorrentes incluem emprego, consultoria, propriedade de ações, honoraria, testemunho de especialistas pagos, pedidos/registros de patentes e subvenções ou outros financiamentos.

Os autores devem divulgar quaisquer interesses em dois lugares:

1. Uma declaração de interesse sumária no arquivo da página de título. Se não há interesse em declarar, então, deve mencionar: "Declarações de interesse: nenhuma". Esta declaração será publicada, em última instância, se o artigo for aceito.
2. Divulgações detalhadas como parte de um formulário separado de Declaração de Conflito de Interesse, que faz parte dos registros oficiais da revista. É importante que interesses potenciais sejam declarados em ambos os lugares e que as informações correspondam entre si.

Verificação de originalidade e validade do manuscrito

A apresentação de um artigo implica que o trabalho descrito não foi publicado anteriormente (exceto sob a forma de resumo, palestra publicada ou tese acadêmica), que não está em consideração para publicação em outros lugares, que sua publicação é aprovada por todos os autores e tacitamente ou explicitamente pelas autoridades responsáveis onde o trabalho foi realizado, e que, se aceito, não será publicado em outros lugares da mesma forma, em inglês ou em qualquer outro idioma, incluindo eletronicamente sem o consentimento por escrito do titular dos direitos autorais. Para verificar a originalidade, seu artigo pode ser verificado pelo serviço de detecção de originalidade Crossref Similarity Check em <https://www.crossref.org/services/similarity-check/>. Embora os editores façam todos os esforços para garantir a validade dos manuscritos publicados, a responsabilidade final recai sobre os autores, não com a BrJP, seus editores ou revisores.

Origem de financiamento

Os autores são solicitados a identificar agências ou instituições que forneceram apoio financeiro para a condução da pesquisa e/ou preparação do artigo e para descrever brevemente o papel dos patrocinadores, se houver, no desenho do estudo; na coleta, análise e interpretação dos dados; na redação do relatório; e na decisão de submeter o artigo para publicação. Se a fonte de financiamento não teve esse envolvimento, então isso deve ser declarado.

Copyright

O contrato de transferência de direitos autorais e os formulários de Conflito de Interesse do ICMJE devem ser preenchidos e enviados pelo autor correspondente na apresentação original.

Os coautores são obrigados a preencher ambos os formulários na fase de revisão. Todos os autores são obrigados a informar sobre o registro de ensaio clínico e um Formulário de Conflito de Interesse do ICMJE. Uma vez que tenhamos recebido todos os formulários de todos os autores, sua revisão será atribuída aos editores. Se você tiver questões sobre este processo, por gentileza, entre em contato com a secretaria pelo endereço brjp@dor.org.br.

Permissões

Autores devem submeter permissão por escrito do proprietário de direitos autorais (geralmente o editor) para usar citações diretas, tabelas ou ilustrações que apareceram em forma de direitos autorais em outros lugares, juntamente com detalhes completos sobre a fonte.

Consentimento informado e anonimato do paciente

Estudos sobre pacientes ou voluntários exigem aprovação do comitê de ética e consentimento informado, que devem ser documentados no artigo. Consentimentos, permissões e liberações apropriados devem ser obtidos quando um autor desejar incluir detalhes do caso ou outras informações pessoais ou imagens de pacientes e quaisquer outros indivíduos. Os consentimentos escritos devem ser retidos pelo autor, mas as cópias não devem ser fornecidas à revista. Somente se especificamente solicitado pela revista em circunstâncias excepcionais (por exemplo, se surgir uma questão legal), o autor deve fornecer cópias dos consentimentos ou provas de que tais consentimentos foram obtidos.

A menos que os autores tenham permissão por escrito do paciente (ou, quando aplicável, dos parentes mais próximos), os dados pessoais de qualquer paciente incluído em qualquer parte do artigo e em quaisquer materiais complementares (incluindo todas as ilustrações) devem ser removidos antes da submissão.

É responsabilidade do autor garantir que o anonimato do paciente seja cuidadosamente protegido. Para fotografias, o autor deve obter permissão por escrito e assinado do paciente se o paciente for reconhecível, via documento específico que autoriza uso de imagem para fins de pesquisa e/ou ensino, também retidos pelos autores. O autor deve declarar em seu manuscrito que o consentimento informado foi solicitado e concedido.

Também se faz importante fazer menção textual à Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018 (<https://bit.ly/35r177b>), ampliam, juridicamente, a proteção ao sujeito de pesquisa.

Ética com animais de laboratório

Todos os estudos com animais devem cumprir as diretrizes do ARRIVE (ver seção 'tipo de estudos') e devem ser realizados de acordo com a Lei de Animais (Procedimentos Científicos) do Reino Unido (1986), Diretiva da UE 2010/63/UE para experimentos em animais, Guia Nacional dos Institutos de Saúde para o Cuidado e Uso de Animais de Laboratório (NIH Publicações nº 8023), a Lei Federal nº 11.794/08 (Lei Arouca), Diretriz brasileira de prática para o cuidado e utilização de animais para fins científicos e de ensino (DBPA). Os autores devem

indicar claramente no artigo que tais diretrizes foram consideradas e seguidas. O sexo dos animais deve ser indicado e, quando e se for o caso, a possível interferência do sexo nos resultados do estudo.

Uso de linguagem inclusiva

A linguagem inclusiva reconhece a diversidade, transmite respeito a todas as pessoas, é sensível às diferenças e promove igualdade de oportunidades. O conteúdo: 1. não deve fazer suposições sobre crenças ou compromissos de qualquer leitor; 2. não deve conter nada que possa implicar que um indivíduo seja superior ao outro por idade, sexo, cor, etnia, cultura, orientação sexual, deficiência ou condição de saúde; 3. deve usar linguagem inclusiva em toda a extensão do documento. Os autores devem garantir que a escrita esteja livre de preconceitos, estereótipos, gírias, referência à cultura dominante e/ou suposições culturais. Aconselhamos buscar a neutralidade de gênero usando substantivos plurais ("médicos, pacientes/clientes") como padrão/sempre que possível para evitar usar "ele, ela", ou "ele/ela".

Recomendamos evitar o uso de descritores que se referem a atributos pessoais como idade, sexo, cor, etnia, cultura, orientação sexual, deficiência ou condição de saúde, a menos que sejam relevantes e válidos. Essas diretrizes são feitas como um ponto de referência para ajudar a identificar a linguagem apropriada, mas não são exaustivas ou definitivas.

SUBMISSÃO DE ARTIGOS

Os artigos devem ser enviados online através da plataforma <https://www.gnpapers.com.br/brjp/default.asp>, incluindo o documento de Cessão de Direitos Autorais, disponível na pasta de publicações do portal <https://sbed.org.br/publicacoes-publicacoes-brjp>, devidamente assinado pelo(s) autor(s).

Uma Carta de Submissão deve ser enviada juntamente com os arquivos do manuscrito, contendo informações sobre originalidade, conflito de interesses, fontes patrocinadoras, indicação de potenciais revisores, bem como a confirmação de que o artigo não está sob avaliação de outra revista e não foi publicado anteriormente. Esta carta também deve confirmar que o artigo, se aceito, terá direito a publicação exclusiva no BrJP, e que respeita aspectos éticos, no caso de estudos envolvendo animais ou seres humanos.

Os artigos podem ser enviados em português ou inglês. A publicação impressa será em português e a publicação eletrônica em português e inglês. Os autores têm a responsabilidade de declarar conflito de interesses no próprio manuscrito, bem como reconhecer o apoio financeiro quando apropriado. O BrJP considera a publicação duplicada ou fragmentada da mesma pesquisa uma infração ética e é cuidadosa no uso de mecanismos para encontrar semelhanças de texto e detectar plágio.

PREPARAÇÃO DO MANUSCRITO

BrJP aceita submissão online de manuscritos através do GNPapers. O site contém instruções e avisos de como usar o sistema, guia da criação e arte eletrônica e suporte de documentação.

Todos os manuscritos devem ser submetidos online via GNPapers, por meio do endereço <https://www.gnpapers.com.br/brjp/default.asp>.

Se você já fez submissão anterior no BrJP, você já tem uma conta no sistema e pode usar suas mesmas credenciais de login ou clicar em "Enviar nome de usuário/senha", caso você não lembre de suas credenciais para tê-las enviadas por e-mail. Se você nunca submeteu manuscrito ao BrJP, consulte as instruções para usuários iniciantes.

Revisão editorial

A Editora-Chefe do BrJP, Josimari M. DeSantana, e os editores associados fazem uma revisão inicial de todas as submissões.

Se você tiver problemas com o Editorial Manager ou tiver qualquer dúvida, por gentileza, contate a secretaria por e-mail brjp-contato@dor.org.br.

PREPARANDO A SUBMISSÃO

Revisão duplamente cega

Este periódico usa revisão duplamente cega, o que significa que as identidades dos autores são ocultas dos revisores, e vice-versa.

Para facilitar isso, inclua uma página de título separadamente do manuscrito cego.

Página de título (com detalhes dos autores).

Na página de título, os autores devem incluir todos os detalhes de autoria, informações ORCID (ver <https://orcid.org/register> se você ainda não está registrado), detalhes do autor correspondente. Por favor, indique claramente os nomes e sobrenomes de cada autor e verifique se todos os nomes estão escritos com precisão. Apresentar os endereços de afiliação dos autores (onde o trabalho real foi feito) abaixo dos nomes. Indique todas as afiliações com numerais arábicos sobrescritos imediatamente após o nome do autor e em frente ao endereço apropriado. Forneça o endereço postal completo de cada afiliação, incluindo o nome do país e o endereço de e-mail de cada autor.

Autor correspondente. Indique claramente quem lidará com a correspondência em todas as etapas da análise e publicação, e também após a publicação. Essa responsabilidade inclui responder a quaisquer consultas futuras sobre o manuscrito. Certifique-se de que o endereço de e-mail seja dado e que os detalhes de contato sejam mantidos atualizados pelo autor correspondente. Assim, é necessário informar da seguinte forma: "Correspondência para: 'nome do autor' e 'endereço de e-mail'".

Contato. Se um autor se mudou desde que o trabalho descrito no artigo foi feito, ou estava visitando na época, um 'Endereço presente' (ou 'Endereço permanente') pode ser indicado como uma nota de rodapé para o nome desse autor. O endereço em que o autor realmente fez a obra deve ser mantido como o principal endereço de afiliação. Letras sobrescritas são usadas para tais notas de rodapé.

ORCID. ORCID (Open Researcher and Contributor ID em português ID Aberto de Pesquisador e Contribuidor) é um código alfanumérico não proprietário para identificação exclusiva de cientistas e seus colaboradores, fornecendo identidade persistente para os seres humanos, semelhante ao que é criado para as entidades de conteúdo relacionadas nas redes digitais pela identificadores digitais de objeto (DOIs). Seu número ORCID deve obrigatoriamente ser informado na página de título. Caso ainda não tenha o seu ORCID, o cadastro pode ser realizado em <https://orcid.org/register>.

Descritores. Imediatamente após o resumo, forneça no máximo seis palavras-chave, usando a ortografia americana e evitando termos gerais e plurais e múltiplos conceitos (evite, por exemplo, 'e', 'de'). Evite uso de abreviaturas: somente abreviaturas firmemente estabelecidas no campo podem ser elegíveis. Esses descritores serão usados para fins de indexação. De preferência, os descritores devem ser selecionados no Banco de Dados MeSH em <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh>.

Destaques. Os destaques são obrigatórios para este periódico, pois ajudam a aumentar a capacidade de descoberta de um artigo através de mecanismos de busca, consistindo em uma lista de pontos principais que capturam os novos resultados de sua pesquisa, bem como novos métodos que foram usados durante o estudo (conforme for pertinente). Os destaques devem ser enviados no arquivo da página de título logo após o autor correspondente. Por favor, use 'Destaques' e inclua 3 a 5 pontos principais (máximo de 85 caracteres, incluindo espaços, por cada ponto apresentado).

ESTRUTURA PRINCIPAL DE ARTIGOS ORIGINAIS

Manuscrito cego (nenhum detalhe dos autores): principal parte do artigo (incluindo referências, figuras, tabelas e quaisquer reconhecimentos) não deve incluir nenhuma informação de identificação, como nomes de autores ou afiliações.

Resumo. Os resumos devem trazer as principais informações do manuscrito. Como o próprio artigo, os resumos devem incluir todos os elementos do IMRaC: Introdução, Métodos, Resultados e Conclusão. Inicialmente, na introdução, os autores devem fornecer uma visão geral ampla de todo o estudo, escrever a hipótese ou a questão da pesquisa que ele tenta resolver e porque o leitor deve se interessar. Duas a três frases podem ser suficientes para destacar a ideia principal, seguida do objetivo. Em seguida, a seção de métodos deve informar o tipo de estudo, o procedimento de coleta de dados, incluindo descrições de variáveis, instrumentos, software ou participantes/grupos de participantes. Também devem ser apresentadas a linha do tempo e métodos analíticos. Os principais resultados devem ser apresentados, comparando grupos quando necessários e apresentando valores entre parênteses. A seção de discussão explica a conclusão final e suas ramificações. A seção de discussão muitas vezes vai além do escopo do próprio projeto, incluindo as implicações da pesquisa ou o que ela adiciona ao seu campo como um todo.

Introdução. Nesta seção, autores devem sucintamente descrever o escopo e o conhecimento prévio baseado em evidência (estado da arte) para o delineamento da pesquisa, tendo como base referências bibliográficas relacionadas ao tema, preferencialmente mais recentes conforme possível. Adicionalmente, a lacuna de conhecimento ou o problema em questão deve ser apresentado. Ao final, deve incluir o objetivo da pesquisa de forma clara e a relevância do assunto estudado.

Métodos. Informações específicas sobre métodos podem ser vistas na seção "Tipos de Artigo" uma vez que cada tipo de manuscrito requer itens distintos. Devemos reforçar que as diretrizes do relatório devem ser utilizadas para qualquer tipo de artigo.

Resultados. Devem ser descritos de forma objetiva, elucidados por figuras e tabelas quando necessário. Incluir análises realizadas e seus resultados.

Discussão. Nesta seção, os autores devem discutir seus resultados e três fases diferentes para cada conjunto de achados devem ser consideradas: interpretação dos resultados, uso de publicação anterior para confirmar ou refutar achados e considerações dos autores a cada tópico discutido. Informações anteriores devem ser devidamente citadas. A discussão pode ser dividida opcionalmente em subcapítulos. Limitações do estudo, implicações clínicas (sempre quando adequadas), informações sobre a importância/relevância e perspectivas para pesquisas futuras são requeridos de forma obrigatória.

Conclusão. Conclusões devem ser concisas e diretamente responder aos objetivos do estudo. Nenhum comentário extra é necessário.

Agradecimentos. Os agradecimentos devem ser apresentados em uma seção separada no final do artigo antes das referências, não se incluem, portanto, na página do título, como uma nota de rodapé. Liste aqui os indivíduos que prestaram ajuda durante a pesquisa (por exemplo, fornecendo ajuda linguística, assistência de escrita ou leitura de prova do artigo, etc.).

Fontes de financiamento. Liste as fontes de financiamento desta maneira padrão para facilitar a conformidade com os requisitos do financiador:

Financiamento. Este trabalho foi apoiado pelo xxxxxxxxxx [número de projeto xxxx, yyyy]; yyyyyyyyyy [número de projeto yyyyyyyyyy].

Não é necessário incluir descrições detalhadas sobre o programa ou tipo de subsídios e prêmios. Quando o financiamento é de uma bolsa de bloco ou outros recursos disponíveis para uma universidade, faculdade ou outra instituição de pesquisa, apresentar o nome do instituto ou organização que forneceu o financiamento.

Se nenhum financiamento foi fornecido para a pesquisa, por favor, inclua a seguinte frase:

Esta pesquisa não recebeu nenhuma subvenção específica de agências de fomento nos setores público, comercial ou sem fins lucrativos.

Referências. Referências devem seguir estilo Vancouver (<http://www.icmje.org>).

Figuras e Tabelas. Devem ser enviadas em arquivo separado do manuscrito principal. Deve ser inserida a quebra de página entre cada ilustração. Deve ser enviado em formato que permite edição (figuras em Excel e tabelas em Word, por exemplo).

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Resumo. Ao preencher o processo de submissão do seu manuscrito, os autores deverão inserir o texto em português e em inglês em um campo específico na plataforma, logo seguido pelos descritores (de 3 a 6, quais devem estar incluídos no Descritores em Saúde (DeCs) ou MeSH Database).

Estilo. O padrão do estilo do manuscrito seguindo o American Medical Association Manual of Style (10th edition), Stedman's Medical Dictionary (27th edition) and Merriam Webster's Collegiate Dictionary (10th edition) deve ser usado como referência padrão.

Mantenha o layout do texto o mais simples possível. A maioria dos códigos de formatação será removida e substituída no processamento do artigo. Em particular, não use as opções do processador de texto para justificar texto ou para hifenizar palavras. No entanto, use negrito, itálico, subscritos, sobrescritos etc.

Consulte fármacos e agentes terapêuticos por seus nomes genéricos ou químicos aceitos, e não os abrevie. Use números de código somente quando um nome genérico ainda não estiver disponível. Nesse caso, forneça o nome químico e uma figura dando a estrutura química do fármaco.

Capitalize os nomes comerciais dos fármacos e coloque-os entre parênteses após os nomes genéricos. Além disso, capitalize todos os equipamentos e aparelhos utilizados na seção de métodos. Para cumprir direito de marca, inclua o nome e a localização (cidade e estado e país) do fabricante de qualquer equipamento mencionado no manuscrito seguido pelo símbolo de marca registrada (®). Use o sistema métrico para expressar unidades de medida e graus Celsius para expressar temperaturas, e use unidades SI em vez de unidades convencionais.

É importante que o arquivo seja salvo no formato nativo do processador de texto usado. O texto deve estar em formato de coluna única.

Ao preparar tabelas, se estiver usando uma grade, use apenas uma grade para cada tabela individual e não uma grade para cada linha. Se não for utilizada uma grade, use guias, não espaços, para alinhar colunas. Tabelas têm apenas três linhas horizontais: uma acima e outra abaixo do cabeçalho e uma terceira na parte inferior da tabela. O texto eletrônico deve ser preparado de forma muito semelhante a dos manuscritos convencionais. Observe que os arquivos de origem de figuras, tabelas e gráficos de texto serão necessários se você incorporar ou não suas figuras no texto. Para evitar erros desnecessários, aconselha-se usar as funções de 'verificação gramatical' do processador de texto.

Fórmula matemática. Envie equações matemáticas como texto editável e não como imagens. Apresentar fórmulas simples em consonância com o texto normal sempre que possível e usar a barra (/) em vez de uma linha horizontal para pequenos termos fracionados, por exemplo, X/Y. Em princípio, as variáveis devem ser apresentadas em itálico. Número consecutivo de equações devem ser exibidos separadamente do texto (se referido explicitamente no texto).

Notas de rodapé. As notas de rodapé devem ser usadas com moderação. Numera-se consecutivamente ao longo do artigo. Muitos processadores de texto podem construir notas de rodapé no texto, e esse recurso pode ser usado. Caso contrário, indique a posição das notas de rodapé no texto e liste as notas de rodapé separadamente no final do artigo. Não inclua notas de rodapé na lista de referência.

Estilo das referências. Submissões devem aderir ao estilo de referência Vancouver. Recomenda-se que os autores organizem suas referências usando softwares tais com Endnote, Mendeley ou Zotero.

Citar referências literárias no texto deve ser presente como um número de sobrescrito da seguinte forma: "Dor dor dor dor dor dor⁴." Para múltiplas referências no texto, use o formato "Dor dor dor^{4,5}." ou "Dor dor dor dor dor dor^{4-7,10}." (com uma vírgula e sem espaços).

- Todas as referências citadas no texto devem ser listadas no final do artigo. Eles devem ser numerados, espaça duplo e organizados alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor.
- Todos os autores devem estar listados nas referências; o uso de et al. não é aceitável.
- Os títulos de revistas devem ser abreviados de acordo com o Índice Médico da Biblioteca Nacional de Medicina. Consulte o FAQ do site da NLM sobre como encontrar periódicos Index Medicus: www.nlm.nih.gov/services/aim.html.
- Dados inéditos, comunicações pessoais, resumos que não podem ser recuperados por leitores casuais (por exemplo, resumos de reunião que requerem login em um site somente para membros) e outros materiais inacessíveis não devem ser listados como referências. Materiais não publicados podem ser citados em parênteses dentro do texto.
- URLs devem ser incluídos para todas as referências que são acessíveis publicamente através da Internet.

Figuras. O BRJP tem diretrizes rigorosas sobre qualidade de imagem. Você deve garantir que seus números sigam essas regras. A falha no fornecimento de arquivos no formato especificado abaixo resultará na volta das imagens para re-formatação. Isso pode levar a um atraso associado na revisão e publicação de seu manuscrito.

A) Criação de obras de arte digitais

Conheça os requisitos de publicação para Arte Digital: <http://links.lww.com/ES/A42>.

Crie, digitalize e salve sua obra de arte e compare sua figura final com a lista de verificação da linha de guias de arte digital (abaixo).

Envie cada figura para o Editor Manager em conjunto com seu texto e tabelas do manuscrito.

B) Lista de verificação da linha de arte digital

Aqui estão os fundamentos para ter em vigor antes de submeter sua arte digital ao BrJP:

O trabalho artístico deve ser salvo como arquivos TIFF, PDF, Word Doc, PPT ou EPS.

O trabalho artístico é criado como o tamanho real (ou ligeiramente maior) que aparecerá no diário. (Para ter uma ideia do tamanho das imagens devem ser quando elas imprimem, estude uma cópia do diário ao qual deseja enviar. Meça a obra de arte tipicamente mostrada e dimensione sua imagem para combinar).

Corte qualquer espaço branco ou preto ao redor da imagem. Diagramas, desenhos, gráficos e outras linhas de arte devem ser vetoriais ou salvos em uma resolução de pelo menos 1200 dpi. Se a arte for criada em um programa do MS Office, converta-se em um PDF de alta res. Se o processo de criação de PDF for unfamiliar, envie o doc do Ms Office.

Fotografias, radiografias e outras imagens de meio-tom devem ser salvas em uma resolução de pelo menos 300 dpi.

Fotografias e radiografias com texto devem ser salvas como postscript ou com uma resolução de pelo menos 600 dpi.

Cada figura deve ser salva e enviada como um arquivo separado usando números sequenciais. As figuras não devem ser incorporadas no arquivo de texto do manuscrito.

Pontos gerais:

- Certifique-se de usar letras uniformes e dimensionamento de sua obra de arte original.
- Incorpore as fontes usadas se o aplicativo fornecer essa opção.
- Procure usar as seguintes fontes em suas ilustrações: Arial, Courier, Times New Roman, Symbol ou use fontes semelhantes.
- Numerar as ilustrações de acordo com sua sequência no texto, consecutivamente em seu manuscrito.
- Números na legenda da figura na ordem em que são discutidos.
- Use uma convenção lógica de nomeação para seus arquivos de arte.
- Forneça legendas para ilustrações separadamente.
- Dimensione as ilustrações próximas às dimensões desejadas da versão publicada.
- Envie cada ilustração após seção de referência no arquivo manuscrito.
- Certifique-se de que as imagens coloridas sejam acessíveis a todos, incluindo aquelas com visão colorida prejudicada.

Por favor, não faça isso.

- Fornecer arquivos otimizados para uso de tela (por exemplo, GIF, BMP, PICT, WPG); estes normalmente têm um número baixo de pixels e conjunto limitado de cores.
- Fornecer arquivos com resolução muito baixa.
- Enviar gráficos desproporcionalmente grandes para o conteúdo.

Cor das figuras. Todas as figuras aparecerão em escala de cinza, seja no formato online ou impresso, conforme enviado pelos autores e aprovado pelo conselho editorial/revisores.

Legenda das figuras. As legendas devem ser submetidas a todos os números. Forneça a cada ilustração um título e uma legenda explicativa. O título deve fazer parte da legenda; não reproduzir o título e a legenda sobre a figura em si. Elas devem ser breves e específicas e aparecer em uma página de manuscrito separada após as referências no mesmo arquivo. Cada legenda deve começar com uma breve declaração que identifica a figura. Cada legenda deve ser numerada consecutivamente com algarismos árabes (ou seja, Figura 1, Figura 2, etc.), e deve começar com o número da ilustração a que se referem. Explique todos os símbolos e abreviaturas usados na figura. Use marcadores de escala na imagem para micrografias eletrônicas e indique o tipo de mancha usada para tecido, se este for o caso.

Tabelas. As tabelas podem ser incluídas no documento do manuscrito em uma página de manuscrito separada após as referências no mesmo arquivo. Não carregue imagens de tabelas. Toda matéria tabular deve ser editável (no Word). Uma imagem de uma tabela, como uma digitalização, não é aceitável para publicação. As tabelas, com suas legendas, devem ser inteligíveis com referência mínima ao texto. Tabelas de dados numéricos devem ser digitadas (espaçadas duplamente) em uma página separada, numeradas em sequência com numerais arábicos (ou seja, Tabela 1, Tabela 2, etc.), fornecidas com um título/título, e referidas no texto como Tabela 1, Tabela 2, etc. Forneça uma descrição detalhada de seu conteúdo e quaisquer notas de rodapé abaixo do corpo da tabela.

Promoção de artigos individuais nas mídias sociais. Na fase de revisão, os autores serão convidados a inserir uma pergunta em re-submissão a ser usada para fins de mídia social. Por favor, componha uma pergunta para a qual o assunto, tópico ou título do seu artigo é uma resposta. Faremos sua pergunta, anexaremos o endereço web do seu jornal e usaremos para a promoção de mídia social da SBED. Exemplo de pergunta composta pelo autor: Qual é a relação entre dor e medo em pacientes com fibromialgia? A resposta é o título do artigo do autor, como neste exemplo "O medo é um preditor para aumentar a dor em pacientes com fibromialgia", que o Escritório Editorial BrJP® se traduzirá em uma URL bit.ly (um endereço web encurtado) e anexá-lo à questão. O produto final, a pergunta e o endereço da web encurtado, é a mensagem que promoveremos nas mídias sociais, para aumentar a conscientização e direcionar o tráfego para o conteúdo publicado. O que todo mundo vai ver nas redes sociais: Qual é a relação entre dor e medo em pacientes com fibromialgia? <http://bit.ly/vvXvxV>, por exemplo.

TIPOS DE ARTIGOS

A revista considerará apenas a publicação de trabalhos que incluam informações suficientes para permitir a replicação por outros laboratórios ou grupos. Manuscritos que reportam dados de novas sondas químicas não serão considerados a menos que a estrutura e a caracterização farmacológica, incluindo seletividade e formulação relevante, sejam relatados ou descritos diretamente em uma publicação anterior revisada por pares.

O BrJP publica artigos originais de pesquisa, resenhas e breves comunicações sobre temas relacionados a distintas áreas da dor.

Nosso Conselho Editorial está empenhado em disseminar pesquisas de alta qualidade no campo da dor.

BRJP segue princípios de ética de publicação incluídos no código de conduta do Committee on Publication Ethics (COPE).

O BRJP aceita a submissão de manuscritos com até 4.000 palavras (excluindo página de título, resumo, referências, tabelas, figuras e legendas). As informações contidas em quaisquer apêndices serão incluídas no número total de palavras permitidas para publicação. Um total de seis (6) tabelas e/ou figuras é permitido.

Os seguintes tipos de estudo podem ser considerados para publicação, se diretamente relacionados ao escopo das revistas. Clique no tipo de artigo para ver detalhes sobre a formatação do manuscrito.

a) **Estudos de intervenção** (ensaios clínicos): estudos que investigam o efeito de uma ou mais intervenções de tratamento em desfechos diretamente relacionados à dor. A Organização Mundial da Saúde define um ensaio clínico como qualquer estudo de pesquisa que aloque prospectivamente os participantes humanos a uma ou mais intervenções relacionadas à saúde para avaliar o efeito nos resultados da saúde. Os ensaios clínicos incluem estudos experimentais de caso único, séries de casos, ensaios controlados não politizados e ensaios controlados randomizados.

Os ensaios controlados randomizados (ECRs) devem seguir as recomendações consolidadas de Ensaio de Relatórios (CONSORT), que estão disponíveis em <http://www.consort->

[statement.org/](http://www.consort-statement.org/). Na apresentação do manuscrito, os autores devem fornecer a lista de verificação do CONSORT acompanhada de um diagrama de fluxo que ilustra o progresso dos pacientes através do ensaio, incluindo recrutamento, matrícula, randomização, retirada e conclusão, e uma descrição detalhada do procedimento de randomização.

CONSORT checklist and template flow diagram are available online. Registration of clinical trials in a public trials registry is a condition for publication of clinical trials in this journal in accordance with International Committee of Medical Journal Editors recommendations. Trials must register at or before the onset of patient enrolment. Clinical trial registration number should be included at the end of the abstract of the article. A clinical trial is defined as any research study that prospectively assigns human participants or groups of humans to one or more health-related interventions to evaluate the effects of health outcomes.

Lista de verificação CONSORT (CONSORT Checklist) e fluxograma (CONSORT Flow Diagram), disponível em <http://www.consort-statement.org/consort-statement/flow-diagram>, devem ser concluídos e submetidos ao final do manuscrito no mesmo arquivo. Além disso, o CONSORT-Abstract deve ser utilizado para que os autores forneçam uma lista mínima de itens essenciais na seção resumo. CONSORT-A pode ser encontrado e deve ser submetido ao final do manuscrito no mesmo arquivo. Para os ECRs, o título deve considerar informações contidas na estratégia PICOT (P: população; I: intervenção; C: comparação; O: resultado; T: tempo).

Os ensaios clínicos devem fornecer registro que satisfaça os requisitos do International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE), por exemplo, <https://bit.ly/3qmgn6S> e/ou <https://bit.ly/3FjCQwk>. A lista completa de todos os registros de ensaios clínicos pode ser encontrada em: <http://www.who.int/ictpr/network/primary/en/index.html>. Sugerimos que todos os autores registrem ensaios clínicos prospectivamente através de sites como <https://bit.ly/334SY7X> ou <https://bit.ly/3FlrYOL>. Nota: Aceitamos estudos de caso único e série de casos (ou seja, ensaios clínicos sem grupo de comparação) em baixa proporção se forem realmente interessantes na área de dor.

Template for Intervention Description and Replication (TIDieR) checklist também deve ser usado para promover uma descrição completa de intervenções farmacológicas e não farmacológicas, na tentativa de que médicos e pacientes possam implementar intervenções confiáveis que se mostram úteis, e outros pesquisadores podem replicar ou construir em descobertas de pesquisa. O guia TIDieR fornece, para cada item, uma explicação, elaboração e exemplos de bons relatórios e pode ser encontrado no endereço <https://bit.ly/3qldvOa>. TIDieR checklist deve ser submetido ao final do manuscrito no mesmo arquivo.

O tamanho da amostra deve ser apresentado com todos os detalhes em todos os manuscritos que são ensaios clínicos. P valor e intervalo de confiança também serão necessários.

De acordo com a recomendação da International Committee of Medical Journal Editors, BrJP não considerará resultados postados no mesmo registro de ensaio clínico, no qual o registro primário reside para ser publicação prévia se os resultados publicados forem apresentados na forma de um breve resumo (menos de 500 palavras) abstrato ou tabela. No entanto, a divulgação de resultados em outras circunstâncias (por exemplo, as reuniões dos investidores) é desencorajada e pode comprometer a consideração do manuscrito.

b) **Estudos observacionais:** estudos que investigam a relação entre variáveis de interesse relacionadas à dor. Estudos observacionais incluem estudos transversais ou longitudinais

transversais, estudos de coorte e estudos de caso-controle. Todos os estudos observacionais devem ser relatados seguindo a recomendação de Strengthening the Reporting of Observational Studies in Epidemiology (STROBE) statement (<https://bit.ly/3HT09OY>). STROBE checklist deve ser submetido ao final do manuscrito no mesmo arquivo.

c) **Estudos qualitativos:** estudos que focam na compreensão de necessidades, motivações, percepções, opiniões, experiências e comportamento humano. O objeto de um estudo qualitativo é guiado pela análise aprofundada de um tema, incluindo opiniões, atitudes, motivações e padrões comportamentais sem quantificação. Todos os estudos qualitativos devem ser relatados seguindo a recomendação de Consolidated criteria for reporting qualitative research (COREQ) (<https://bit.ly/3qkmM9j>). COREQ checklist deve ser submetido ao final do manuscrito no mesmo arquivo.

d) **Revisões sistemáticas:** estudos que analisam e/ou sintetizam a literatura sobre um tema relacionado ao escopo da dor. Revisões sistemáticas que incluem meta-análise terão prioridade sobre outras revisões sistemáticas. Aqueles que tiverem um número insuficiente de artigos ou artigos com baixa qualidade na seção de métodos e não incluírem uma discussão/conclusão assertiva e válida sobre o tema serão avaliados com cautela.

Os autores devem seguir o Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA) checklist para apresentar uma revisão sistemática. Esta lista de verificação está disponível em <https://bit.ly/3HWrgsD> e deve ser preenchida e submetida com o manuscrito. A lista de verificação prisma deve ser submetida ao final do manuscrito no mesmo arquivo.

A análise de risco de viés deve ser executada, de acordo com a escolha dos autores, por meio das ferramentas de Análise de Risco da Colaboração Cochrane RoB2 (<https://bit.ly/31PpnOW>) ou Escala PeDro (<https://bit.ly/3zR7FY0>).

GRADE é uma abordagem sistemática para classificar a certeza das evidências em revisões sistemáticas e outras sínteses de evidências e deve ser utilizada em revisões sistemáticas. A lista de verificação abrange os principais determinantes para cada um dos cinco fatores (risco de viés, inconsistência, evidência indireta, imprecisão, viés de publicação) que podem levar a uma redução da qualidade no sistema. Checar informações sobre GRADE em <https://bit.ly/3qkwwjV>.

e) **Estudos sobre tradução e adaptação transcultural de questionários ou ferramentas de avaliação:** estudos que visam traduzir e/ou adaptar transculturalmente questionários de outros países a um idioma diferente do da versão original dos instrumentos de avaliação existentes. Os autores devem utilizar a lista de verificação (no apêndice) para formatar esse tipo de papel e aderir às demais recomendações do BrJP. As respostas à lista de verificação devem ser submetidas ao manuscrito no final do manuscrito no mesmo arquivo. No momento da submissão, os autores também devem incluir a permissão por escrito dos autores do manuscrito original que cujo instrumento foi traduzido e/ou transculturalmente adaptado. Para formatar o artigo, devem ser consideradas as recomendações do COnsensus-based Standards for the selection of health Measurement Instruments (COSMIN) disponíveis em https://faculty.ksu.edu.sa/sites/default/files/cosmin_checklist_manual_v9.pdf.

f) **Estudos metodológicos:** estudos relacionados ao desenvolvimento e/ou avaliação de propriedades clinimétricas e características dos instrumentos de avaliação. Os autores devem utilizar as Guidelines for Reporting Reliability and Agreement Studies (GRRAS) para formatar

trabalhos metodológicos, além de seguir as instruções do BrJP, que podem ser encontradas em <https://bit.ly/3KODxBE>.

g) **Protocolos de ensaios clínicos:** A BrJP saúda a publicação de protocolos de ensaios clínicos relacionados à dor. Nós somente aceitamos protocolos de julgamento que são substancialmente financiados, têm aprovação ética, foram prospectivamente registrados e de muita qualidade. Esperamos que os protocolos de ensaio clínico sejam novos e com um grande tamanho amostral. Por fim, os autores têm que fornecer que o ensaio clínico está em seus primeiros estágios de recrutamento. Os autores devem usar itens de protocolo padrão: Recommendations for Interventional Trials (SPIRIT) Statement enquanto formava o manuscrito (<http://www.spirit-statement.org>). O financiamento apenas com base em bolsas ou bolsas não são considerados substancialmente financiados.

h) **Estudos pré-clínicos com animais:** Experimentos com animais devem estar de acordo com a Lei Arouca (Lei federal 11.794) e os autores devem claramente indicar no manuscrito que tal instrumento foi seguido. Autores devem usar Animal Research: Reporting of In Vivo Experiments (ARRIVE) Statement para formatar o manuscrito (<https://bit.ly/3fxVJkN>).

Todos os experimentos envolvendo animais devem ser aprovados por um Comitê local de Cuidados com Animais e devem estar de acordo com as diretrizes do país correspondente. Se não houver diretrizes disponíveis no país onde a pesquisa está sendo realizada, recomendamos seguir as diretrizes descritas pelos Institutos Nacionais de Saúde, EUA. Propomos que sejam seguidas as seguintes diretrizes gerais para estabelecer confiabilidade e robustez dos dados apresentados.

Estudos farmacológicos. Princípios farmacológicos gerais, como curvas de dose-resposta e testar um antagonista contra seu agonista, que indicam interações mediadas por receptores e especificidade da droga proposta, são recomendados. Em alguns casos, existem doses bem estabelecidas de medicamentos farmacológicos que podem ser usados, mas estes devem ser justificados pela literatura adequada. Os dados de controle do veículo são necessários.

Estudos comportamentais. É essencial que os seguintes princípios sejam utilizados em estudos comportamentais: cegamento do avaliador comportamental (preferencialmente para a condição, mas essencialmente para a droga/genótipo/manipulação ou veículo, fenótipo, etc.) e também randomização de animais para grupos. Recomenda-se também que, quando possível, estudos comportamentais sejam realizados pelo mesmo testador, ou a confiabilidade do interavaliador deve ser realizada e relatada entre vários testadores. Detalhes sobre os processos de randomização e mascaramento devem constar nos métodos.

Estudos genéticos ou uso de ferramentas de entrega de genes. Estudos sobre camundongos geneticamente modificados devem empregar ratos de controle do fundo genético correspondente como controles. Quando ferramentas virais são usadas para a entrega de genes, vírus expressando um gene funcionalmente neutro, como o GFP, devem ser incluídos como controles. Nos experimentos RNAi, construtos mexidos/sentido/funcionalmente neutros devem ser incluídos como controles.

Animais. Idade, sexo, espécie e fonte de animais devem ser relatados. O número de réplicas e animais utilizados por experimento e grupo deve ser claramente descrito nos métodos. Recomendamos o uso de animais machos e fêmeas em experimentos, sempre que apropriados e possíveis.

São recomendados controles falsos para intervenções cirúrgicas e outras.

Formulação de drogas. Todos os medicamentos utilizados no estudo devem ser listados com o fornecedor para o qual foi comprado, dosagem, como a droga foi dissolvida, local (cidade, estado e país, rota de administração e símbolo de marca.

Estudos envolvendo dados de perfil molecular, ou seja, 'Omics'. Os dados descritivos das abordagens omics em modelos animais ou grupos clínicos, como transcriptômica, genômica, proteômica, perfil de microRNA etc., devem ser acompanhados de validação secundária de conjuntos de dados, como por PCR quantitativo. Recomenda-se a análise das implicações funcionais dos genes, proteínas ou microRNAs identificadas através dessas abordagens.

Estatística. Deve-se tomar cuidado para que as medidas estatísticas adotadas sejam adequadas para os conjuntos de dados analisados. Por exemplo, ao comparar vários grupos ou pontos de tempo, a aplicação de um teste t é inadequada. Devem ser utilizados testes ANOVA e pós-hoc que permitam múltiplas comparações (por exemplo, Bonferroni). A escolha da ANOVA unidirecional ou bidirecional depende do número de variáveis independentes que estão sendo testadas, como tratamento, tempo, sexo ou outro.

Análises secundárias dos dados. A BRJP cumpre as diretrizes do ICMJE sobre manuscritos baseados em análises secundárias de dados. Tais manuscritos devem abordar um aspecto novo, distinto e impactante dos dados que não poderiam ser apresentados no manuscrito/análise primário. Um manuscrito derivado de análises secundárias deve citar claramente as publicações primárias (bem como publicações secundárias adicionais), e afirmar que contém análises/resultados secundários. Fortemente desencorajamos divisão desnecessária de resultados em múltiplos manuscritos.

i) **Estudos diagnósticos/prognósticos:** estudos relacionados aos efeitos biológicos e/ou mecanismos de ação de intervenções farmacológicas e não farmacológicas à dor. Os autores devem usar STAndards for the Reporting of Diagnostic accuracy studies (STARD) statement para formatar o manuscrito (<https://www.equator-network.org/reporting-guidelines/stard/>).

j) **Comunicações curtas:** o BrJP publicará uma comunicação curta por edição (até seis por ano) em formato semelhante ao dos artigos originais, contendo 1200 palavras e até duas figuras, uma tabela e dez referências.

k) **Masterclass:** este tipo de artigo apresenta o estado da arte de qualquer tema que seja importante para o campo da dor e oferece informações científicas que facilitam a aplicação de quaisquer conteúdos para a prática clínica. Todos os artigos do tipo masterclass serão convidados e os autores devem ser reconhecidos especialistas em um campo específico de dor. No entanto, os autores podem enviar e-mails ao editor-chefe expressando o interesse de enviar um artigo de masterclass ao BrJP.

l) **Carta ao editor:** uma Carta ao Editor levanta questões importantes em relação a um artigo publicado recentemente no BrJP. Se aceita, a carta é enviada aos autores do artigo que tiverem a oportunidade de responder. A contagem de palavras deve ser em torno de 500-750. O formato do arquivo deve ser o Microsoft Word e as páginas do manuscrito devem ser numeradas.

m) **Relatos de casos:** um único caso ou uma série de casos relacionados à dor aguda ou crônica podem ser apresentados aqui. Apenas casos muito interessantes serão considerados para publicação. Assim, os autores devem incluir uma justificativa para mostrar por que esses casos

são relevantes para serem publicados e o que esta publicação adicionaria à literatura na página do título. Esse tipo de publicação requer aprovação no Comitê de Ética institucional e consentimento informado assinado pelos participantes(s), que devem ser mencionados no texto. O máximo das palavras é 1800. Os resultados devem ser claramente apresentados e discutidos com base na literatura científica, citando referências. Pode-se incluir no máximo três autores. A estrutura principal deve conter: introdução, informações do paciente, achados clínicos, linha do tempo, avaliação diagnóstica, intervenção terapêutica, acompanhamento e desfechos, perspectiva do paciente, discussão, reconhecimentos e referências. Mais informações sobre como escrever relatórios de casos devem seguir o CAsE REport Reporting Guideline (CARE) que podem ser encontrados em <https://bit.ly/3IM1crJ>. Uma lista de verificação deve ser incluída no arquivo manuscrito após a apresentação de figuras e tabelas, quando adequada. Figuras e tabelas podem ser incluídas.

PROVA FINAL E APROVAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Arquivo(s) revisado(s) será(ão) enviado(s) por e-mail ao autor correspondente ou um link será fornecido no e-mail para que os autores possam baixar os próprios arquivos. Para garantir um processo rápido de publicação do artigo, pedimos gentilmente aos autores que nos forneçam suas correções de prova o mais rápido possível, conforme indicado na correspondência.

Instruções sobre como realizar o processo de revisão e alteração do arquivo será enviado na correspondência quando do envio do proof.

Inclua respostas à Carta de Resposta aos Revisores. Por favor, use esta prova apenas para verificar a digitação, edição, completude e correção do texto, tabelas e figuras. Mudanças significativas no artigo como aceitas para publicação somente serão consideradas nesta fase com autorização do Editor-Chefe.

Faremos todo o possível para que seu artigo seja publicado de forma rápida e precisa. É importante garantir que todas as correções sejam enviadas de volta para nós em uma única comunicação. Verifique cuidadosamente antes de responder, pois a inclusão de quaisquer correções subsequentes não pode ser garantida. A revisão é de responsabilidade exclusiva dos autores.

FLUXO EDITORIAL

De forma mais intuitiva, comunicamos aos autores as etapas sequenciais pelas quais um artigo tramita no processo editorial desenvolvido pela BrJP, desde a submissão até a tomada de decisão do editor-chefe (figura 1).

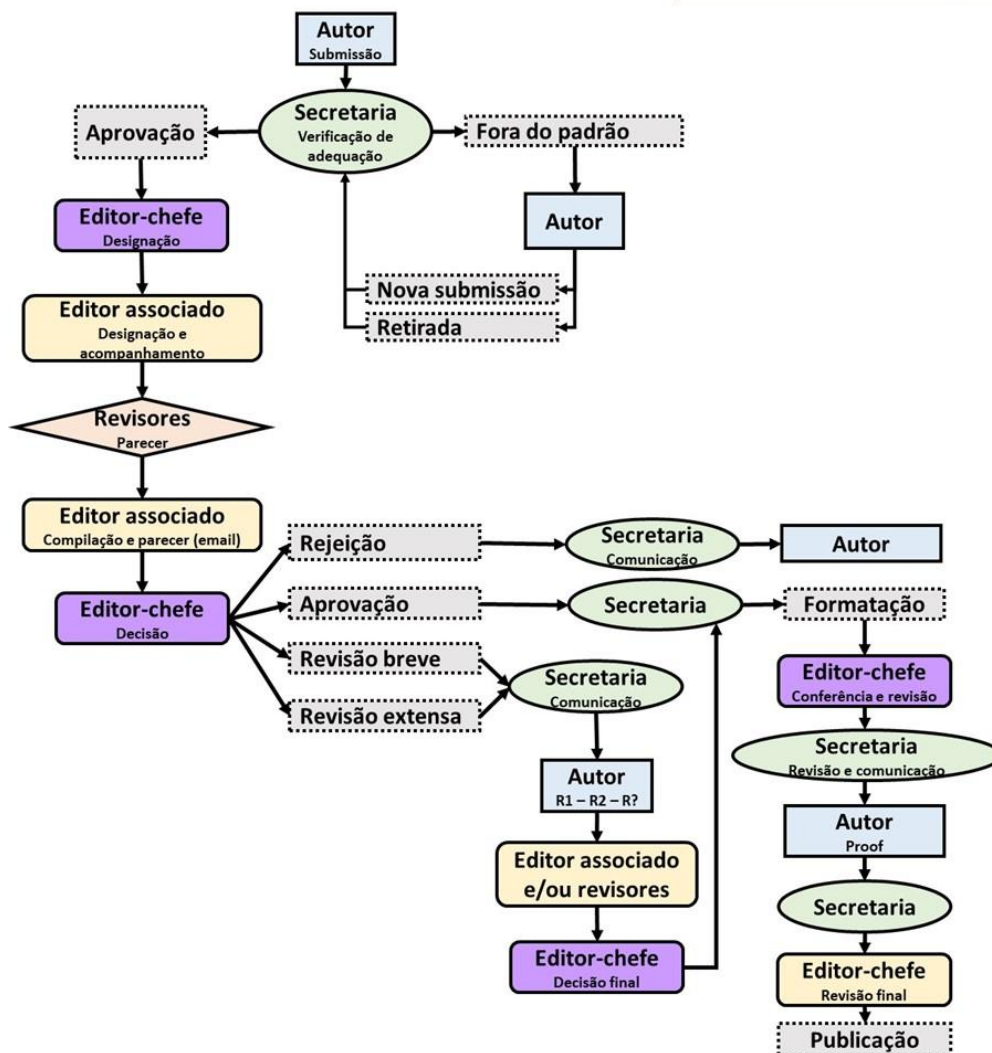


Figura 1. Fluxo do processo editorial do Brazilian Journal of Pain.

SUBMETA SEU ARTIGO

Por gentileza, submeta seu artigo via <https://www.gnpapers.com.br/brjp/default.asp>.